



Kassel, _____

TL/JE
©

Anforderungsliste für Gastspiel im Opernhaus

Technische Anforderungen für Gastspiel, Titel: _____

Art des Gastspiels: _____

Aufführung am: _____ Beginn: _____

Dauer der Aufführung: _____

Pause: Ja: Nein: Nach: _____ Minuten Dauer: _____ Minuten

Ansprechpartner: _____

Ort/Bereiche:

Opernbühne: Opernfoyer: Garderoben: sonstige Räumlichkeiten:

Anmerkungen: _____

Anzahl der Mitwirkenden: _____ Damen: _____ Herren: _____

Sologarderoben: _____ Großraumgarderoben: _____

Sonstiges: _____

Öffnen des Hauses: Zeit: _____

Einlass in Zuschauerraum vor Beginn: Zeit: _____

Kartenkontrolle: Ja: Nein:

Nacheinlass: Ja: Nein:

Zeitpunkt: _____

Inspizient gewünscht? Ja: Nein:

Bühnentechnik:

Fläche: _____

Bodenbelag: _____

OM: _____

Rohrdurchmesser Prospektstange 60mm! Bitte beachten wenn Material zum Hängen mitgebracht wird.

UM: _____

Aushang: _____

Sonderaufbau Konzertzimmer: Ja: Nein:

Stufenaufbau: Ja: Nein:

Anzahl der Stufen: _____

Plafonds: Ja: Nein: Anzahl: _____

Auf/Ab-Gänge: Rechts: _____ Links: _____

Treppen Z-Raum:

Ja:

Nein:

Rechts:

Links:

Verwandlungen/Umbauten:

Seitenbühne/Hinterbühne:

Transport:

Direkte Stromanschlüsse:

Ja:

Nein:

Art: _____ Spannung: _____ Strom: _____

Bereich wo:

Sonstiges:

Einsatz von Nebel/Trockeneis/Rauchwaren/Feuereffekten/Pyrotechnik/Waffen oder sonstigen Spezialeffekte:

Ja:

Nein:

Welche:

Antrag Feuerwehr:

Ja:

Nein:

Bemerkung:

Gewünschter Personalbedarf Technik:

Beleuchtungstechnik/ Videotechnik:Art der Ausleuchtung: _____
_____Farben / Gobos: _____

_____Züge für Beleuchtung: _____

Anschlagmittel für Rohrdurchmesser 60mm

Welches Material wird mitgebracht? _____

_____Beamer:Frontprojektion: Rückprojektion: Projektionsfläche:Opera Folie: Showfolie: Sonstiges Material: Besonderheiten: _____

_____Datenträger und Dateiformat der Einspielungen: _____
_____Einspielung mit oder ohne Ton? _____Verfolger:

max. 2 Verfolger

Ja: Nein: Personalbedarf für Verfolger?Staatstheater: Anzahl: Eigenpersonal: Platzsperrung für Lichtpult oder Scheinwerfer:Ja: Nein: Wo /Was: _____

Direkte Stromanschlüsse:

Ja:

Nein:

5

Art: _____ Spannung: _____ Strom: _____

Bereich wo: _____

Sonstiges: _____

Gewünschter Personalbedarf: _____

Zeitbedarf für:

Aufbau / Abbau: _____

Einrichten: _____

Programmierung des Lichtpultes: _____

Proben mit / ohne Licht: _____

Technik-Lite

Tonanforderungen:

Verstärkung: Ja: Nein:

Details:

Monitoring: Ja: Nein:

Details:

Monitormix gewünscht:

Ja: Nein:

Details:

Mikrofonierung:

Einsatz von Mikroports:

Einspielungen: Ja: Nein:

Datenträger der Einspielung:

Effektgeräte:

Bedienung Mischpult: Ton Loge: Saal:

Platzsperrungen für Mischpult:

Benötigter Personalbedarf:

Direkte Stromanschlüsse: Ja: Nein:

Art: _____ Spannung: _____ Strom: _____

Bereich wo:

Sonstiges:

Anforderungen Orchesterwarte:

Orchesterstühle: _____

Notenpulte: _____

Beleuchtung für Pulte: Ja: Nein:

Tasteninstrumente: Ja: Nein:

Welche: _____

Vorhanden: Steinway B, Bösendorfer M200, Yamaha A. Auf Anfrage im Orchesterbüro auch Steinway D

Andere Instrumente nur nach Absprache: _____

Stimmung: _____

Flügel/ Klaviere generell auf 443 Hz gestimmt

Benötigter Personalbedarf: _____

Direkte Stromanschlüsse: Ja: Nein:

Art: _____ Spannung: _____ Strom: _____

Bereich wo: _____

Sonstiges: _____

Foyers Opernhaus

Oberes Foyer:

Nutzung der Kleinbühne: Ja: Nein:

Bühnenflügel: Ja: Nein:

Flügeltransport: Ja: Nein:

Standort Flügel:

Vorhanden Steinway D auf dem Podest als Standardausstattung

Stimmung:

Flügel generell auf 443 Hz

Andere Instrumente:

Nur nach Rücksprache mit dem Orchesterbüro

Bestuhlung: Ja: Nein:

Reihenbestuhlung max. 250 Stühle

Anzahl Stühle: _____ Anzahl der Tische: _____

Tischgrößen: _____

Besonderheiten: _____

Bühnentechnik: _____

Beleuchtung: _____

Video: Beamer: Ja: Nein:

Leinwand: Ja: Nein:

Besonderheiten: _____

Ton: _____

Sonstiges: _____

Unteres Foyer:

Garderoben: Rechts: Links:

Einlasspersonal: _____

Zusätzliche Maßnahmen:

Sicherheitsdienst/Security: Ja: Nein: Personalstärke: _____

Unternehmen: _____

Ansprechpartner: _____

Zusätzliche Anforderungen im unteren Foyer: _____

